OMERTÀ

FICHE TECHNIQUE SON

5 MUSICIENS

TOUS EN IN-EARS

OCTOBRE 2026

À FOURNIR

DIFFUSION

Système pro

Avec sub et rappel en cas de besoin.

CONSOLE

19 IN / 8 OUT

Console numérique : 16 entrées XLR + 3 aux, 8 sorties minimum.

MICROS

Kit complet

Kit micros, pieds et câblage nécessaires.

IN-EARS

5 lignes XLR

Une ligne d'envoi par musicien. Pas d'enceintes retour.

BOÎTIERS DI

3 DI

2 SPD-SX et 1 click.

ÉLECTRICITÉ

220 V

Arrivées électriques comme indiqué sur le plan de scène.

PATCH

Batterie : 1–8 · 17 à 19 : entrées aux

	CH	NOM	MICRO / SOURCE	PIED / NOTE
DRUMS	1	Kick	B52 / E 602	Petit
	2	Snare	SM 57	Petit
	3	BtmSnr	E 604	Pince
	4	Tom1	E 604	Pince
	5	FloorTom	E 604	Pince
	6	HiHat	KM 184 / SM 81	Petit
	7	OH L	KM 184 / SM 81	Grand
	8	OH R	KM 184 / SM 81	Grand
GUITARS	9	Gaël	Préampli perso · XLR direct table	Pas d'ampli
	10	Pat	Préampli perso · XLR direct table	Pas d'ampli
BASS	11	Cédric	MarkBass · sortie XLR direct table	Pas d'ampli
VOCALS	12	Kevin	SM 58	Grand
	13	Chœur Gaël	SM 58	Grand
SAMPLES SPD	17	SPD L	**SPD-SX PRO** Jack vers DI, XLR direct table	Grand
	18	SPD R	**SPD-SX PRO** Jack vers DI, XLR direct table	Grand
CLICK	19	Clik	Jack vers DI, XLR direct table	In-ear uniquement

OMERTÀ

PLAN DE SCÈNE

5 MUSICIENS

TOUS EN IN-EARS

OCTOBRE 2026

FOND DE SCÈNE

220V

SPD-SX PRO

KARIM
Batterie
In 1–8 · micros
SPD-SX PRO · Aux 17–18
Click · Aux 19

Départ lignes XLR

220V

SN

HH

FT

KICK

T1

CÉDRIC
Basse
In 11 (XLR)

Départ ligne XLR

MARKBASS
sortie XLR

220V

220V

Vers régie façade / retour

PRÉAMPLI
perso

220V

GAËL
Guitare + chœur
In 9 (XLR)
Chœur : In 13

Départ ligne XLR

PAT
Guitare
In 10 (XLR)

Départ ligne XLR

PRÉAMPLI
perso

220V

Micro chœur
SM 58 · In 13

KEVIN
Chant principal
In 12 (micro SM 58)

Départ ligne XLR

220V
pour les pédales

FACE PUBLIC

LÉGENDE

- Prise 220 V
- Départ ligne XLR
- Préampli / tête perso
- Batterie

Toutes les lignes XLR partent vers la régie façade / retour.

CONTACT

omertaprod2025@gmail.com
omertaband.com